

CHINESE

被誉为「行云流水的音符、诗意盎然的句法及有如天籁的旋律」(辛辛那提交响乐团提问 询报)及「充满音乐的想像力和令复杂纹理变为生动的画面」(华盛顿邮报), 来自南韩的钢琴家韩仑廷曾囊括多个享誉国际的钢琴比赛大奖, 在这段时间, 她更在美国与全球多个主要演奏厅中, 以其优雅精湛的演奏赢得至高赞誉。

韩氏在2009年于Gawon Music Award音乐颁奖礼中获得「17 - 31岁不分国籍界别中最具潜质飞升国际最耀眼的钢琴家」的殊荣。韩氏除了曾于华盛顿国际钢琴大赛、傅尔布莱特(Fulbright)协奏曲比赛、世界钢琴比赛、Kosciuszko萧邦钢琴比赛、美国茱莉亚音乐学院的吉娜·巴考尔盐湖城国际钢琴比赛、Frederich Nordmann钢琴比赛、萧邦钢琴比赛及音乐教师国立联合会钢琴比赛等不同比赛中获得第一名外, 亦在赫尔辛基Maj Lind国际钢琴比赛、Arturo Benedetti Michelangeli Prize、Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internazionale, Valencia-Paterna国际钢琴比赛, 和 Rencontre国际钢琴比赛中获得多个重要奖项。韩氏除于2001年的韩国国立音乐比赛中获得大奖与韩国文化部冠以「最具潜质年青艺术家」的称号以外, 她也分别是意大利学院基金所颁发的「喝采」奖项及伦敦键盘琴信托基金奖项的得奖者。

自从13岁于首尔艺术中心与首尔交响乐团作个人独奏首演之后, 韩氏曾与多个世界知名的乐团合作, 共有柏林交响乐团、水牛城交响乐团、赫尔辛基交响乐团、迈阿密交响乐团, 休斯敦交响乐团、班夫节日管弦乐团、圣克鲁斯交响乐团、辛辛那提交响乐团, Artosphere亚图斯非节日管弦乐团、米兰下午音乐交响乐团、韩国江南交响乐团、土耳其总统交响乐团、新泽西节日管弦乐团、博卡拉顿交响乐团、新阿姆斯特丹管弦乐团、南新泽西交响乐团、密西西比交响乐团、阿肯色州交响乐团及茱莉亚预科学院交响乐团。韩氏亦曾于多个著名表演场地演出, 包括柏林爱乐音乐厅、阿姆斯特丹音乐厅、林肯表演艺术中心、卡内基大厅、肯尼迪表演艺术纪念中心、圣约翰神明座堂、弗里完收藏博物馆、芝加哥交响中心、波士顿大学坦格活德音乐节、华盛顿大使馆系列、洛克菲勒大学Tri-Noon系列、蜜拉海丝系列、菲利普斯收藏系列、意大利贝加莫音乐节、巴黎Salle Cortot、捷完莫扎特博物馆及韩国世宗文。

化会馆等。于2012-13年, 在傅尔布莱特基金的支持下, 韩氏于美国及欧洲不同的施坦威会堂作巡回演出。韩氏的表演也曾于纽约WQXR、NPR的艺术家展、芝加哥的WFMT等不同电台作广播。

韩氏首张灌录的唱片专辑《Romantic Piano》在2013年由Concert Artists Guild发行;由施坦威唱片发行的第二张唱片专辑《爱与期待》在2014年获得WQXR电台的「本周专辑」及曾于「古典音乐排行榜」位列第21位。最新之专辑《戈雅画集》(Goyescas)亦由施坦威唱片于2017年, 为纪念西班牙作曲家戈拉纳多斯(Enrique Granados)的诞生150周年而发行。而第四张专辑亦由施坦威唱片于2019年发行, 韩氏演绎原籍委内瑞拉的法国作曲家哈恩(Reynaldo Hahn)的《心急如焚的夜莺》(Le Rossignol Eperdu)全集。韩氏的最新专辑"Hollywood Romance"(2020)由环球唱片发行, 弹奏荷里活电影中的著名经典古典音乐。作为室乐的热衷者, 韩氏身兼「Gloriosa钢琴三重奏」的创办人及钢琴家。其首张专辑在2019年由Centaur Records唱片公司发行。

韩氏于柯蒂斯音乐学院取得学士学位, 其后于茱莉亚音乐学院获取音乐硕士学位, 也在加拿大蒙特利尔大学深造过, 最终取得纽约州立大学石溪分校颁发的博士学位。她在2015至2018年其间于土耳其比尔肯特大学担任钢琴与室乐助理教授与艺术活动统筹工作。她是伊斯坦布尔国际钢琴节以及土

耳其韩国文化中心的青年艺术家音乐会系列的创始人及艺术总监，她并且是土耳其施坦威儿童奖的创始总监及主席。 2018年至2022年，她曾任香港浸会大学助理教授。2023年至今，任上海纽约大学的副教授。

韩氏现为施坦威荣誉教师与施坦威艺术家。