

ENGLISH

Praised for her "flowing tones, poetic phrasing and heavenly singing melodies" (Cincinnati Inquirer), and "musical imagination and feel for complex textures that drew vivid images" (Washington Post), Korean-American pianist Yoonie Han has won top prizes in distinguished international competitions and the highest accolades for her elegant performances in major concert halls around the world.

In 2009, Yoonie Han was honored with the Gawon Music Award as the "most brilliant pianist aged 17 to 31 of any nationality who possesses the most promising potential for global prominence." She is the first-prize winner of the Washington International Piano Competition, Fulbright Concerto Competition, World Piano Competition, Kosciuszko Chopin Competition, Juilliard's Gina Bachauer Piano Competition, Juilliard's Frederich Nordmann Piano Competition, Juilliard's Chopin Piano Competition, Music Teachers' National Association Piano Competition, and has garnered major prizes at the Helsinki Maj Lind International Piano Competition, Arturo Benedetti Michelangeli Prize, Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internaziale, Valencia International Piano Competition, and Rencontre International Piano Competitions. Following her 2001 grand-prize award in the Korea National Music Competition, the Korean Ministry of Culture named her its "Most Promising Young Artist." She is the recipient of "Brava!" award given by the Italian Academy Foundation, as well as an award from the London Keyboard Trust.

Having made her solo debut with the Seoul Philharmonic Orchestra at Seoul Arts Center at age 13, Ms. Han has since performed with the Berliner Symphoniker, Buffalo Philharmonic, Helsinki Philharmonic, Houston Symphony, Cincinnati Symphony, Miami Symphony, Banff Festival Orchestra, Cincinnati Symphony Orchestra, Santa Cruz Symphony, Artosphere Festival Orchestra, I Pomeriggi Musicali di Milan, Gangnam Symphony Orchestra of Korea, Presidential Symphony Orchestra of Turkey, New Jersey Festival Orchestra, City Chamber Orchestra of Hong Kong, HKSAR Philharmonic, New Amsterdam Orchestra, Philharmonic of Southern New Jersey, and Juilliard Symphony Orchestra. A graceful, sensitive, and powerful recitalist, Yoonie Han has played at such celebrated venues as the Berlin Philharmonie, Concertgebouw, Lincoln Center, Carnegie Hall, Kennedy Center, Cathedral of St. John the Divine, Frick Collection, Symphony Space, The Morgan Library and Museum, Tanglewood Festival, Bergamo Festival in Italy, Salle Cortot in Paris, Hong Kong City Hall, and Sejong Performing Arts Center in Korea. In 2012-13, with the support of the Fulbright Foundation, she toured major Steinway Halls in the U.S. and Europe.

She has recorded three albums with Steinway Records. The first album 'Love and Longing' (2014), was "Album of the week" on WQXR and made the Top 21 on the Billboard Classical Chart. The second album, 'Goyescas' (2017), was released to mark the 150th anniversary of the birth of the composer Enrique Granados. The third album presents the complete 'Le Rossignol Éperdu' (2019) by Reynaldo Hahn. Her most recent album 'Hollywood Romance' was released on the Universal Music label (2020). Her previous album 'Romantic Piano' (2013), was released by Concert Artists Guild. A devoted chamber musician, she's a founder and pianist at Gloriosa Piano Trio. The trio's debut album (2019) was released on the Centaur Records label. Her next albums will be released on Warner Music Group featuring Khachaturian Piano Concerto and Beethoven Triple Concerto with the London Philharmonic Orchestra.

Ms. Han received her Bachelor's degree from the Curtis Institute of Music, her Master of Music degree from the Juilliard School, and her Doctorate from Stony Brook University.

She was an Assistant Professor of Piano and Artistic Event Coordinator at Bilkent University where she has produced over 100 students' concert in Turkey from 2015-18. She is the founder and Artistic Director of the Istanbul International Piano Festival and Steinway Awards (formerly Bilkent Piano Festival). She is currently an Assistant Professor of Piano at Hong Kong Baptist University.

Yoonie Han is a Steinway Artist and Steinway Honorary Teacher.

KOREAN

피아니스트 한유니 (한윤정) 의 연주는 “물 흐르는 듯한 음색과 시적인 표현 그리고 천상의 선율 같다”(신시내티 인콰이어러), 또는 “마치 악기가 노래하는 듯하며, 그녀의 음악적 상상력과 감정은 생생한 이미지를 끄집어낸다.”(워싱턴 포스트)라는 호평을 들은 바 있다. 그녀는 여러 유명 국제콩쿠르에서 우승했으며 이어진 세계의 주요 콘서트 홀에서의 연주에 대해서도 최고의 찬사를 받아왔다.

한유니는 삼익 피아노 콩쿠르, 이화 경향 콩쿠르, 한국일보 콩쿠르, 한국음악 콩쿠르 등에서 우승하였고 13세에 서울시향과 데뷔 연주를 한 이래 베를린 교향악단, 버팔로 필하모닉, 헬싱키 필하모닉, 휴스턴 오케스트라, 신시내티 심포니 오케스트라, 마이애미 심포니 오케스트라, 밴프 페스티벌 오케스트라, 산타크루즈 오케스트라, 줄리어드 오케스트라, 강남 심포니 오케스트라, 홍콩 오케스트라, 뉴 암스테르담 오케스트라, 터키 대통령 오케스트라 등과 연주를 하였으며, 베를린 필하모닉 홀, 암스테르담 콘서트 헤보우, 링컨 센터, 카네기홀, 케네디 센터, 세종문화회관, 탕글우드 페스티벌 등에서 연주회를 가졌다. WQXR- New York과 National Public Radio 의 ‘예술가 쇼케이스’에서의 연주 실황이 전 미국에 방송되기도 하였으며, 2012-13년에 풀 브라이트 재단 후원으로 미국과 유럽의 스타인웨이 홀 순회 연주를 하였다. 스타인웨이 레코드에서 발매된 앨범 ‘사랑과 그리움’, ‘고예스카스’, ‘나이팅게일’은 빌보드 클래식 차트 Top 21에 올랐고 그 외에도 Centaur Records와 Concert Artists Guild 에서 음반을 발매하였다. 가장 최근 음반 ‘할리우드 로맨스’ 는 유니버설 뮤직 레이블에서 발매되었다. 실내악에도 조예가 깊어 2014년에 글로리오사(Gloriosa) 피아노 트리오를 창단하여 활발히 활동 중이기도 하다. 런던 필하모닉 오케스트라와의 Khachaturian 피아노 협주곡과 Beethoven 삼중주 협주곡 앨범들은 세계적인 음반사인 워너 뮤직 그룹에서 곧 출판될 예정이다.

2009년도에 “전 세계적으로 가장 탁월한 능력을 갖춘 유망 피아니스트”에게 주는 가윈 음악상을 받은 그녀는 워싱턴 국제 피아노 콩쿠르, 풀 브라이트 콩쿠르, 신시내티 월드 피아노 콩쿠르, 코쥬스코 쇼팽 콩쿠르, 이탈리아 Ettore Pozzoli 피아노 콩쿠르, 줄리어드 지나 박하우어 피아노 콩쿠르, 줄리어드 노드만 피아노 콩쿠르, 줄리어드 모짜르트 협주곡 콩쿠르, 줄리어드 쇼팽 피아노 콩쿠르 등에서 우승했으며, 미켈란젤리 국제 피아노 콩쿠르, 핀란드 Maj Lind 국제 피아노 콩쿠르, 발렌시아 국제 피아노 콩쿠르 등에서 상위 입상했다. 또한 대한민국 문화부 장관상, 이탈리아 아카데미 Brava! 상과 런던 키보드 협회에서 상을 받았다.

한유니는 예원학교를 수석 졸업하고 서울예고 수석 입학 후 도미해 줄리어드 예비학교 졸업 후, 커티스 음악원에서 학사를, 줄리어드 음대에서 전액 장학금으로 석사 학위를 받았으며, 뉴욕주립대에서 박사 학위를 받았다. 2015-18년 터키의 명문대인 빌켄트 대학 음악학과 피아노 주임교수로 재직하였으며, 하버드 대학, 뉴욕주립대학, 뉴욕시립대학, 보스턴대학, 버클리대학, 샌프란시스코 콘서바토리, 유타대학 등에서

초빙교수로 강의하였다. 또한 2018년부터 터키의 스타인웨이 콩쿠르와 이스탄불 피아노 페스티벌을 창립하여 음악감독으로 활동하고 있다.

현 홍콩 침례 대학의 교수로 재직 중이며, 스타인웨이 아티스트와 스타인웨이 명예교수로 활동 중이다.

CHINESE

被誉为「行云流水的音符、诗意盎然的句法及有如天籁的旋律」(辛辛那提交响乐团提问 询报)及「充满音乐的想像力和令复杂纹理变为生动的画面」(华盛顿邮报), 来自南韩的钢琴家韩仑廷曾囊括多个享誉国际的钢琴比赛大奖, 在这段时间, 她更在美国与全球多个主要演奏厅中, 以其优雅精湛的演奏赢得至高赞誉。

韩氏在2009年于Gawon Music Award音乐颁奖礼中获得「17 - 31岁不分国籍界别中最具潜质飞升国际最耀眼的钢琴家」的殊荣。韩氏除了曾于华盛顿国际钢琴大赛、傅尔布莱特(Fulbright)协奏曲比赛、世界钢琴比赛、Kosciuszko萧邦钢琴比赛、美国茱莉亚音乐学院的吉娜·巴考尔盐湖城国际钢琴比赛、Frederich Nordmann钢琴比赛、萧邦钢琴比赛及音乐教师国立联合会钢琴比赛等不同比赛中获得第一名外, 亦在赫尔辛基Maj Lind国际钢琴比赛、Arturo Benedetti Michelangeli Prize、Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internazionale, Valencia-Paterna 国际钢琴比赛, 和 Rencontre 国际钢琴比赛中获得多个重要奖项。韩氏除于2001年的韩国国立音乐比赛中获得大奖与韩国文化部冠以「最具潜质年青艺术家」的称号以外, 她也分别是意大利学院基金所颁发的「喝采」奖项及伦敦键盘琴信托基金奖项的得奖者。

自从13岁于首尔艺术中心与首尔交响乐团作个人独奏首演之后, 韩氏曾与多个世界知名的乐团合作, 共有柏林交响乐团、水牛城交响乐团、赫尔辛基交响乐团、迈阿密交响乐团, 休斯敦交响乐团、班夫节日管弦乐团、圣克鲁斯交响乐团、辛辛那提交响乐团, Artosphere亚图斯非节日管弦乐团、米兰下午音乐交响乐团、韩国江南交响乐团、土耳其总统交响乐团、新泽西节日管弦乐团、博卡拉顿交响乐团、新阿姆斯特丹管弦乐团、南新泽西交响乐团、密西西比交响乐团、阿肯色州交响乐团及茱莉亚预科学院交响乐团。韩氏亦曾于多个著名表演场地演出, 包括柏林爱乐音乐厅、阿姆斯特丹音乐厅、林肯表演艺术中心、卡内基大厅、肯尼迪表演艺术纪念中心、圣约翰神明座堂、弗里完收藏博物馆、芝加哥交响中心、波士顿大学坦格活德音乐节、华盛顿大使馆系列、洛克菲勒大学Tri-Noon系列、蜜拉海丝系列、菲利普斯收藏系列、意大利贝加莫音乐节、巴黎Salle Cortot、捷完莫扎特博物馆及韩国世宗文。

化会馆等。于2012-13年, 在傅尔布莱特基金的支持下, 韩氏于美国及欧洲不同的施坦威会堂作巡回演出。韩氏的表演也曾于纽约WQXR、NPR的艺术家展、芝加哥的WFMT等不同电台作广播。

韩氏首张灌录的唱片专辑《Romantic Piano》在2013年由Concert Artists Guild发行;由施坦威唱片发行的第二张唱片专辑《爱与期待》在2014年获得WQXR电台的「本周专辑」及曾于「古典音乐排行榜」位列第21位。最新之专辑《戈雅画集》(Goyescas)亦由施坦威唱片于

2017年，为纪念西班牙作曲家戈拉纳多斯 (Enrique Granados)的诞生150周年而发行。而第四张专辑亦由施坦威唱片于2019年发行，韩氏演绎原籍委内瑞拉的法国作曲家哈恩 (Reynaldo Hahn)的《心急如焚的夜莺》(Le Rossignol Eperdu) 全集。韩氏的最新专辑 "Hollywood Romance" (2020) 由环球唱片发行，弹奏荷里活电影中的著名经典古典音乐。作为室乐的热衷者，韩氏身兼，「Gloriosa 钢琴三重奏」的创办人及钢琴家。其首张专辑 在2019年由 Centaur Records唱片公司发行。

韩氏于柯蒂斯音乐学院取得学士学位，其后于茱莉亚音乐学院获取音乐硕士学位及取得纽约州立大学石溪分校颁发的博士学位。她在2015至2018年其间于土耳其比尔肯特大学担任钢琴与室乐助理教授与艺术活动统筹工作。她是比尔肯特国际钢琴节，以及土耳其韩国文化中心的青年艺术家音乐会系列的创始人及艺术总监，她并且是土耳其施坦威儿童奖的创始总监及主席。她目前是香港浸会大学 钢琴助理教授。

韩氏现为施坦威音乐会荣誉教师与录音艺术家。

FRENCH

Louée pour ses « sonorités fluides, son phrasé poétique et ses mélodies chantantes célestes » (Cincinnati Inquirer), et « son imagination musicale et son sens des textures complexes qui dessinent des images vives » (Washington Post), la pianiste sud-coréenne Yoonie Han a remporté les plus grands prix internationaux concours et les plus hautes distinctions pour ses performances poétiques dans les principales salles de concert aux États-Unis et dans le monde.

En 2009, Yoonie Han a reçu le Gawon Music Award en tant que «pianiste le plus brillant âgé de 17 à 31 ans de toutes les nationalités qui possède le potentiel le plus prometteur pour une notoriété mondiale». Elle est lauréate du premier prix du Washington International Piano Competition, du Fulbright Concerto Competition, du World Piano Competition, du Kosciuszko Chopin Competition, du Juilliard's Gina Bachauer Piano Competition, du Juilliard's Frederich Nordmann Piano Competition, du Juilliard's Chopin Piano Competition, du Music Teachers' National Association Piano Competition. , et a remporté des prix majeurs au Concours international de piano Maj Lind d'Helsinki, au Prix Arturo Benedetti Michelangeli, au Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internaziale et au Concours international de piano de Valence. Après avoir reçu le grand prix du Concours national de musique de Corée en 2001, le ministère coréen de la Culture l'a nommée « jeune artiste la plus prometteuse ». Elle est récipiendaire de "Brava!" prix décerné par l'Italian Academy Foundation, ainsi qu'un prix du London Keyboard Trust.

Ayant fait ses débuts en solo avec le Seoul Philharmonic Orchestra au Seoul Arts Center à l'âge de 13 ans, Mme Han a depuis joué avec le Berliner Symphoniker, le Buffalo Philharmonic, le Helsinki Philharmonic, le Houston Symphony, le Cincinnati Symphony, le Miami Symphony, le Gangnam Symphony, le Santa Cruz Symphony, le Juilliard Symphony. , New Jersey Festival, New Amsterdam, Presidential Symphony of Turkey, Hong Kong City Chamber et Banff Festival Orchestras. Elle a joué dans des salles célèbres comme la Philharmonie de Berlin, le Concertgebouw, le Lincoln Center, le Carnegie Hall, le Kennedy Center, la cathédrale Saint-Jean-le-

Divin, la Frick Collection, le Symphony Space, le Tanglewood Festival, le Festival de Bergame en Italie, la Salle Cortot à Paris. , l'hôtel de ville de Hong Kong et le Sejong Performing Arts Center en Corée. En 2012-13, avec le soutien de la Fulbright Foundation, elle a visité les principaux Steinway Halls aux États-Unis et en Europe. Son premier album est sorti sur le label Concert Artists (2013) et elle a sorti trois albums avec Steinway Records. Son « Love and Longing » (2014) sur Steinway Records fait partie du Top 21 du Billboard Classical Chart. Son deuxième album, « Goyescas » (2017), est sorti à l'occasion du 150e anniversaire de la naissance du compositeur Enrique Granados. Son troisième album présente l'intégrale "Le Rossignol Éperdu" (2019) de Reynaldo Hahn. En 2020, elle sort 'Hollywood Romance' sur le label Universal Records. Son Piano Trio, Gloriosa, a sorti un album (2019) sur le label Centaur Records.

Mme Han a obtenu son baccalauréat du Curtis Institute of Music, sa maîtrise en musique de la Juilliard School, son diplôme artistique de l'Université de Montréal et son doctorat de l'Université Stony Brook.

Elle a été professeure adjointe de piano et coordonnatrice d'événements artistiques à l'Université de Bilkent en Turquie en 2015-18. Elle est la fondatrice et la directrice artistique du Festival international de piano d'Istanbul et du prix Steinway en Turquie. Elle est actuellement professeure adjointe de piano à l'Université baptiste de Hong Kong.

Yoonie Han est une artiste Steinway et une enseignante honoraire Steinway.

SPANISH

Elogiada por sus "tonos fluidos y fraseo poético" (Cincinnati Inquirer) y su "imaginación musical y refinado sentido de las texturas " (Washington Post), la pianista surcoreana Yoonie Han ha sido galardonada en distinguidos concursos internacionales y elogiada por sus interpretaciones poéticas en las principales salas de conciertos de los Estados Unidos y de todo el mundo.

En 2009, Yoonie Han fue honrada con el Gawon Music Award como la "pianista más brillante de 17 a 31 años con el mayor potencial a nivel mundial". Es la ganadora del primer premio del Concurso Internacional de Piano de Washington, el Concurso de Concierto Fulbright, el Concurso Mundial de Piano, el Concurso Kosciuszko Chopin, el Concurso de Piano Gina Bachauer de Juilliard, el Concurso de Piano Frederich Nordmann de Juilliard, el Concurso de Piano Chopin de Juilliard, y el Concurso de Piano de la Asociación Nacional de Profesores de Música. Ha obtenido importantes premios en el Concurso Internacional de Piano Maj Lind de Helsinki, el Premio Arturo Benedetti Michelangeli, el Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internaziale y los Concursos Internacionales de Piano de Valencia. Después de su gran premio en el Concurso Nacional de Música de Corea en 2001, el Ministerio de Cultura de Corea la nombró "Artista joven más prometedora". Ella es la destinataria de "¡Brava!" premio otorgado por la Fundación de la Academia Italiana, así como un premio de London Keyboard Trust.

Habiendo hecho su debut como solista con la Orquesta Filarmónica de Seúl en el Centro de Artes de Seúl a los 13 años, la Sra. Han ha actuado desde entonces con la Sinfónica de Berlín, la Filarmónica

de Buffalo, la Filarmónica de Helsinki, la Filarmónica de HKSAR, la Sinfónica de Houston, la Sinfónica de Miami, la Sinfónica de Cincinnati, la Sinfónica de Gangnam of Korea, la Sinfónica de Santa Cruz, la Sinfónica de Juilliard, New Jersey Festival, New Amsterdam, Presidential Symphony of Turkey, Hong Kong City Chamber y Banff Festival Orchestras. Ha tocado en lugares tan célebres como la Filarmónica de Berlín, Concertgebouw, Lincoln Center, Carnegie Hall, Kennedy Center, Catedral de San Juan el Divino, Frick Collection, Symphony Space, Tanglewood Festival, Bergamo Festival en Italia, Salle Cortot en París, el Ayuntamiento de Hong Kong y el Centro de Artes Escénicas de Sejong en Corea. En 2012-13, con el apoyo de la Fundación Fulbright, realizó una gira por los principales Steinway Halls de EE. UU. y Europa. Su álbum debut fue lanzado en el sello Concert Artists (2013) y ha lanzado tres álbumes con Steinway Records. Su 'Love and Longing' (2014) en Steinway Records llegó al Top 21 en el Billboard Classical Chart. Su segundo disco, 'Goyescas' (2017), fue lanzado con motivo del 150 aniversario del nacimiento del compositor Enrique Granados. Su tercer disco presenta el completo 'Le Rossignol Éperdu' (2019) de Reynaldo Hahn. En 2020, lanzó 'Hollywood Romance' en el sello Universal Records. Su Piano Trio, Gloriosa, ha lanzado un álbum (2019) en el sello Centaur Records. Sus próximos álbumes se lanzarán en Warner Music Group con el Concierto para piano de Khachaturian y el Triple Concierto de Beethoven con la Orquesta Filarmónica de Londres.

La Sra. Han recibió su licenciatura del Curtis Institute of Music, su maestría en música de la Juilliard School, su diploma artístico de la Universidad de Montreal y su doctorado de la Universidad de Stony Brook.

Fue profesora asistente de piano y coordinadora de eventos artísticos en la Universidad de Bilkent en Turquía en 2015-18. Es la fundadora y directora artística del Festival Internacional de Piano de Estambul y del Premio Steinway en Turquía. Actualmente es profesora asistente de piano en la Universidad Bautista de Hong Kong.

Yoonie Han es artista Steinway y profesora honoraria Steinway.