

Praised for her "flowing tones, poetic phrasing and heavenly singing melodies" (Cincinnati Inquirer), and "musical imagination and feel for complex textures that drew vivid images" (Washington Post), South Korean pianist Yoonie Han has won top prizes in distinguished international competitions and the highest accolades for her elegant performances in major concert halls around the world.

In 2009, Yoonie was honored with the Gawon Music Award as the "most brilliant pianist aged 17 to 31 of any nationality who possesses the most promising potential for global prominence." She is the first-prize winner of the Washington International Piano Competition, Fulbright Concerto Competition, World Piano Competition, Kosciuszko Chopin Competition, Juilliard's Gina Bachauer Piano Competition, Juilliard's Frederich Nordmann Piano Competition, Juilliard's Chopin Piano Competition, Music Teachers' National Association Piano Competition, and has garnered major prizes at the Helsinki Maj Lind International Piano Competition, Arturo Benedetti Michelangeli Prize, Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internazionale, Valencia-Paterna International Piano Competition, and Rencontre International Piano Competitions. Following her 2001 grand-prize award in the Korea National Music Competition, the Korean Ministry of Culture named her its "Most Promising Young Artist." She is the recipient of "Brava!" award given by the Italian Academy Foundation, as well as an award from London Keyboard Trust.

Having made her solo debut with the Seoul Philharmonic Orchestra at Seoul Arts Center at age 13, Yoonie has since performed with the Berliner Symphoniker, Buffalo Philharmonic, Helsinki Philharmonic, Houston Symphony, Banff Festival Orchestra, Santa Cruz Symphony, Artosphere Festival Orchestra, I Pomeriggi Musicali di Milan, Gangnam Symphony Orchestra of Korea, Presidential Symphony Orchestra of Turkey, New Jersey Festival Orchestra, New Amsterdam Orchestra, Philharmonic of Southern New Jersey, and Juilliard Symphony Orchestra. A graceful, sensitive, and powerful recitalist, Yoonie has played at such celebrated venues as at the Berlin Philharmonie, Concertgebouw, Lincoln Center, Carnegie Hall, Kennedy Center, Cathedral of St. John the Divine, Frick Collection, Symphony Space, Tanglewood Festival, Bergamo Festival in Italy, Salle Cortot in Paris, and Sejong Performing Arts Center in Korea. In 2012-13, with the supports from Fulbright Foundation, she toured major Steinway Halls in the U.S. and Europe.

Yoonie's new release 'Hollywood Romance' (2020) is released on Universal Music Group features romantic piano music from Hollywood classic movies. She has recorded three albums with the Steinway Records. The first album 'Love and Longing' (2014) was "Album of the week" on WQXR and made the Top 21 on the Billboard Classical Chart. The second album, 'Goyescas' (2017) was released to mark the 150th anniversary of the birth of the composer, Enrique Granados. The third album presents the complete 'Le Rossignol Éperdu' (2019) by Reynaldo Hahn. Her previous album 'Romantic Piano' (2013) was released on Concert Artists Guild. A devoted chamber musician, she's a founder and pianist at Gloriosa Piano Trio. The trio's debut album (2019) was released on the Centaur Records label.

Yoonie received her Bachelor's degree from the Curtis Institute of Music, her Master of Music degree from the Juilliard School, and her Doctorate from Stony Brook University.

She was an Assistant Professor of Piano at Bilkent University in Turkey in 2015-18. She is the founder and Artistic Director of the Istanbul International Piano Festival and Steinway Award in Turkey. She is currently an Assistant Professor of Piano at Hong Kong Baptist University.

Yoonie Han is a Steinway Artist.

Korean

피아니스트 한유니의 연주는 “물 흐르는 듯한 음색과 시적인 표현 그리고 천상의 선율 같다”(신시내티 인콰이어러), 또는 “마치 악기가 노래하는 듯하며, 그녀의 음악적 상상력과 감정은 생생한 이미지를 끄집어낸다.”(워싱턴포스트)라는 호평을 들은 바 있다. 그녀는 여러 유명 국제콩쿠르에서 우승했으며 이어진 세계의 주요 콘서트홀에서의 연주에 대해서도 최고의 찬사를 받아왔다.

한유니는 삼익 피아노 콩쿠르, 이화 경향 콩쿠르, 한국일보 콩쿠르, 한국음악 콩쿠르 등에서 우승하였고 13세에 서울시향과 데뷔 연주를 한 이래 베를린 교향악단, 버팔로 필하모닉, 헬싱키 필하모닉, 휴스턴 오케스트라, 밴프 페스티벌 오케스트라, 산타크루즈 오케스트라, 줄리아드 오케스트라, 강남 심포니 오케스트라, 뉴 암스테르담 오케스트라, 터키 대통령 오케스트라 등과 연주를 하였으며, 베를린 필하모닉 홀, 암스테르담 콘서트 헤보우, 링컨센터, 카네기홀, 케네디센터, 세종문화회관, 탕글우드 페스티벌 등에서 연주회를 가졌다. WQXR- New York과 National Public Radio의 ‘예술가 쇼케이스’에서의 연주 실황이 전 미국에 방송되기도 하였으며, 2012-13년에 풀브라이트 재단 후원으로 미국과 유럽의 스타인웨이 홀 순회 연주를 하였다. 2020년 유니버설 뮤직 그룹에서 유명 할리우드 영화에 나오는 피아노 곡들을 담은 음반 ‘할리우드 로맨스’를 발매하였다. 스타인웨이 레코드에서 발매된 앨범 ‘사랑과 그리움’, ‘고예스카스’, ‘나이팅게일’은 빌보드 클래식 차트 Top 20에 올랐고 그 외에도 Centaur Records와 Concert Artists Guild에서 음반을 발매하였다. 실내악에도 조예가 깊어 2014년에 글로리오사(Gloriosa) 피아노 트리오를 창단하여 활발히 활동 중이기도 하다.

2009년도에 “전 세계적으로 가장 탁월한 능력을 갖춘 유망 피아니스트”에게 주는 가윈 음악상을 받은 그녀는 워싱턴 국제 피아노 콩쿠르, 풀브라이트 콩쿠르, 신시내티 월드 피아노 콩쿠르, 코슈스코 쇼팽 콩쿠르, 이탈리아 Ettore Pozzoli 피아노 콩쿠르, 줄리아드 지나 박하우어 피아노 콩쿠르, 줄리아드 노드만 피아노 콩쿠르, 줄리아드 쇼팽 피아노 콩쿠르 등에서 우승했으며, 미켈란젤리 국제 피아노 콩쿠르, 핀란드 Maj Lind 국제 피아노 콩쿠르, 발렌시아 국제 피아노 콩쿠르 등에서 상위 입상했다. 또한 대한민국 문화부 장관상, 이탈리아 아카데미 Brava!상과 런던 키보드 협회에서 상을 받았다.

한유니는 예원학교를 수석 졸업하고 서울예고 수석 입학 후 도미해 줄리아드 예비학교 졸업 후, 커티스 음악원에서 학사를, 줄리아드 음대에서 전액 장학금으로 석사 학위를 받았으며, 뉴욕주립대에서 박사학위를 받았다. 2015-18년 터키 빌켄트 대학 음악학과 피아노 주임교수로 재직하였으며, 하버드대학, 뉴욕주립대학, 뉴욕시립대학, 보스턴대학, 버클리대학, 샌프란시스코 콘서트바토리 등에서 초빙교수로 강의하였다. 또한 2018년부터 터키의 스타인웨이 콩쿠르와 이스탄불 피아노 페스티벌을 창립하여 음악감독으로 활동하고 있다.

현 홍콩 침례 대학의 교수로 재직 중이며, 스타인웨이 아티스트로 활동 중이다.

被誉为「行云流水的音符诗意盎然的句法及有如天籁的旋律」(辛辛那提问询报)及「充满音乐的想像力与令复杂织体变为生动的画面」(华盛顿邮报), 来自南韩的钢琴家韩仑廷囊括多个享誉国际的钢琴比赛大奖, 及在美国与全球多个主要演奏厅中以其优雅的演奏获得最高赞誉。

韩氏在2009年于Gawon Music Award音乐颁奖礼中获得「17 - 31岁不分国借界别中最具潜质飞升国际最耀眼的钢琴家」的殊荣。韩氏除了曾于华盛顿国际钢琴大赛、傅尔布莱特(Fulbright)协奏曲比赛、世界钢琴比赛、Kosciuszko萧邦钢琴比赛、美国茱莉亚音乐学院的吉娜·巴考尔国际钢琴比赛、Frederich Nordmann钢琴比赛、萧邦钢琴比赛及音乐教师国立联合会钢琴比赛等不同比赛中获得第一名外, 亦在赫尔辛基Maj Lind国际钢琴比赛、Arturo Benedetti Michelangeli奖、Concorso Pianistico Ettore Pozzoli Internazional, Valencia-Paterna 国际钢琴比赛, 及Recontre 国际钢琴比赛中获得多个重要奖项。韩氏除于2001年的韩国国立音乐比赛中获得大奖与韩国文化部冠以「最具潜质年青艺术家」的称号以外, 她更获意大利学院基金颁发的「喝采!」奖项及伦敦键盘琴信托基金奖项。

自13岁于首尔艺术中心与首尔交响乐团作个人独奏首演之后, 韩氏曾与多个世界知名的乐团合作, 包括柏林交响乐团、水牛城交响乐团、赫尔辛基交响乐团、休士顿交响乐团、班夫节日管弦乐团、圣克鲁斯交响乐团、Artosphere亚图斯非节日管弦乐团、米兰下午音乐交响乐团、韩国江南交响乐团、土耳其总统交响乐团、新泽西节日管弦乐团、博卡拉顿交响乐团、新阿姆斯特丹管弦乐团、南新泽西交响乐团、默西西比交响乐团、亚肯色州交响乐团及茱莉亚预科学院交响乐团。韩氏亦于多个著名表演场地演出, 包括柏林爱乐音乐厅、阿姆斯特丹音乐厅、林肯表演艺术中心、卡内基大厅、甘迺迪表演艺术纪念中心、圣约翰神明座堂、弗里完收藏博物馆、芝加哥交响中心、波士顿大学坦格活德音乐节、华盛顿大使馆系列、洛克菲勒大学Tri-Noon系列、蜜拉海丝系列、菲利普斯收藏系列、意大利贝加莫音乐节、巴黎Salle Cortot、捷完莫扎特博物馆及韩国世宗文化会馆等。2012-13年在傅尔布莱特基金的支持下, 韩氏于美国施坦威会堂及欧洲巡回演出。韩氏的表演也曾于纽约WQXR、NPR的艺术家展、芝加哥的WFMT等不同电台广播。

韩氏首张灌录的唱片专辑《Romantic Piano》在2013年由Concert Artists Guild发行; 由施坦威唱片发行的第二张唱片专辑《爱与期待》在2014年获得WQXR电台的「本周专辑」及曾于「古典音乐排行榜」位列第21位。专辑《戈雅画集》(Goyescas)亦由施坦威唱片于2017年, 为纪念西班牙作曲家戈拉纳多斯(Enrique Granados)诞辰150周年而发行。而第四张专辑亦由施坦威唱片于2019年发行, 韩氏演绎原借委内瑞拉的法国作曲家哈恩(Reynaldo Hahn)的《心急如焚的夜莺》(Le Rossignol Eperdu) 全集。韩氏的最新专辑《好莱坞恋曲》(2020) 由环球唱片发行, 收录受荷里活电影影响的古典乐曲。作为室乐的热衷者, 韩氏身兼「Gloriosa 钢琴三重奏」的创办人及钢琴家。其首张专辑在2019年由Centaur Records唱片公司发行。

韩氏毕业于寇蒂斯音乐学院, 其后于茱莉亚音乐学院修毕音乐硕士学位, 及拥有于纽约州立大学石溪分校颁发的博士学位。

她在2015至2018年其间于土耳其比尔肯特大学担任钢琴助理教授, 更参与艺术活动统筹工作。她是伊斯坦堡国际钢琴节, 以及土耳其施坦威儿童奖创始人及艺术总监。她目前是香港浸会大学钢琴助理教授。

韩氏现为施坦威艺术家。